



AÑO XII



SAN JOSÉ DE COSTA RICA -- AMÉRICA CENTRAL



NÚM. 262

Regalo

AL PÚBLICO

Los Dramas de Paris
5 tomos

La herencia misteriosa
Sor Luisa la Hermana de la Caridad
El club de los explotadores
Turquesa la pecadora
El conde de Artoff

Las Hazñas de Rocamboles
8 tomos

Carmen la gitana
La condesa de Artoff
La muerte del salvaje
La venganza de Bacará
Los caballeros del claro del una
La vuelta del presidiario
El Testamento del grano
de sal
Daniela

Trabajos de Imprenta
muy económicos

Sobres
Facturas
Membretes
Memorandums
Pedidos, Pagarés
Invitaciones, Menús
Programas, Prospectos
Letras, Cheques, Recibos
Talonarios, Circulares
Estados, Carteles, Blocks
Tarjetas de todas clases
Libros de texto, Periódicos
Papel y sobres de luto
para esquelas mortuorias

***** OBRAS *****

Ponson du Terrail
à 50 centavos
el tomo

La Resurrección de Rocamboles

5 tomos

El presidio de Tolón
La carcel de mujeres
La posada maldita
La casa de locos
¡Redención!

La Última palabra de Rocamboles

7 tomos

La taberna de la sangre
Los estranguladores
Historia de un crimen
Los millones de la gitana
La hermosa jardinera
Un drama en la india
Los tesoros del Rajah

Regalo

AL PÚBLICO

Las miserias de Londres
5 tomos

La maestra de párvulos
El niño perdido
El cementerio de los pájaros
La señorita Elena
La Prisión de Rocamboles

Los amores del Limosino
2 tomos

La Guerra del Ahorcado
2 tomos
El loco de Bedlan
El hombre gris

Artículos de Papelería
y Escritorio

Plumas
Spencer,
Falcon, etc.
Papel secante
Libros en blanco
Libretas de bolsillo
Timbres para escuelas
Casquillos de todas clases
Lápices Aguila y Faber
Eureka para borrar tinta
Papel de Dibujo, Cartas,
comercial y de oficio
Tinteros finos y Sobres
de todas clases y tamaños

ACABA DE PUBLICARSE

LA SEGUNDA EDICIÓN DEL LIBRO TITULADO

SISTEMA MÉTRICO

demostrado segun el aparato del método Level

por J. LEVEL

Traducido por MANUEL ANTONIO QUIRÓS

Impreso en esta casa

LIBRERÍA ESPAÑOLA

EDITORIAL Y PROPIETARIA

MARIA V. DE LIPES

AVENIDA CENTRAL — SAN JOSÉ — 7.ª AVENIDA, ESTE

REVISTA QUINCENAL

EL MES DE JUNIO fue fatal para nuestra sociedad. Dejó huellas profundas en todos los corazones y la tristeza en todas las almas.

Era necesaria pues una reacción, capaz de hacer desaparecer de todos los ánimos esas sombras espesas de melancolía. Era necesario que nuestros pulmones pudieran ya respirar libremente y echar afuera aquella opresión horrible que por tantos días, los tuvo en suspenso.

Ahora se nos presenta Julio, todo alegre y risueño con su aire de gran conquistador de libertades y demolidor de tiranías.

Julio, es el gran mes del año. En su historia se registran los hechos más heroicos y las luchas más cruentas de que han sido capaces los hombres. A su entrada todo el universo se descubre reverentemente porque trae en su escudo de gladiador sublime, grabados con el buril del tiempo, un recuerdo para cada pueblo, una fecha gloriosa para cada raza.

Ambos continentes, el viejo y el nuevo, han conquistado en sus días sus más caras libertades; ambos continentes, han visto nacer en sus horas y en sus minutos, nuevas eras de independencia y de progreso.

Washington y Bolívar, ambos han sonreído de placer y de alegría al contemplar sus gigantescos proyectos y esperanzas realizadas.

El pueblo francés y con él el mundo entero, han sonreído también de placer y se han estrechado en fraternal abrazo, al ver nacer el sol de libertad y bienandanza; y tú, coloso Julio, también sonríes de placer y de orgullo y guardas en tu memoria el recuerdo de tan magnos hechos.

Julio es toda una inmensa epopeya y cada uno de sus cantos es el timbre de orgullo de cada uno de los pueblos.

Al grito de satisfacción lanzado al espacio por aquel pueblo semidiós de los franceses, responde el grito de satisfacción infinita lanzado por el no menos heroico pueblo americano.

Salud! pueblos independientes, ya seais norte-americanos, venezolanos ó franceses, para todos vosotros ha traído el coloso Julio, recuerdos de grandes esfuerzos y titánicas pujanzas.

EN LA PASADA quincena, se notó en el espíritu público cierta tendencia á mejorar la situación de nuestra sociedad.

Se pensó en muchas cosas buenas: unas se realizaron, otras quedaron en el tintero.

Lo cierto del caso es que la mayor parte de los proyectos se convirtieron en hechos reales que hoy día están produciendo sus efectos.

LA PRENSA, dió un nuevo periódico, «El Imparcial» de los señores Ismael G. Fuentes y Agustín Luján, é hizo salir de su letargo á la «Gaceta Médica», órgano del Protomedicato Costarricense.

A ambos les enviamos nuestro saludo.

LA JUVENTUD tejó una corona de siemprevivas á la memoria de María Zúñiga Montúfar, recientemente muerta.

La edición de dicha corona es lujosísima y ostenta en su pórtico un magnífico grabado, obra de don Antolín Chinchilla.

TEODORO PICADO, uno de los jóvenes que han sabido aprovechar debidamente su tiempo en las Universidades europeas de medicina, acaba de publicar un libro intitulado «L'atresie Cicatricielle du Vagin».

Según los entendidos en la materia, dicho libro es de gran mérito, por los completos estudios ahí presentados.

Felicitemos al señor Picado.

EL ARTE y la ciencia, han tenido también en los pasados días, sus expansiones. Se han organizado sociedades de bastante importancia como la de «El Bien Público» fundada por los Doctores Antiga y Valverde cuyos propósitos son guiados por la caridad y tendientes á mejorar la situación de las clases pobres, y la «Sociedad Musical» de los señores Castegnaró Barrenechea y Justo Torres, que tiene por principal mira, la formación de una orquesta para el «Teatro Nacional».

LA SOCIEDAD de Seguros de Vida nombró la Directiva que ha de dirigir sus operaciones en el presente semestre. La componen los señores Licdo. don Gerardo Castro, Presidente. Licdo. don Inocente Moreno, Licdo. don Joaquín Aguilar y los señores Alejandro Cardona, José Zúñiga, Juan R. Mora E. vocales.

DON BRAULIO MORALES murió en Londres.

Damos nuestro pésame á su familia.

LÍNEAS

Es un hecho incuestionable, el de que, lo que impresiona y atrae á la gente de gusto refinado, no impresiona ni atrae la atención del vulgo. Precisamente por la ignorancia en que éste vive y por la falta de educación de sus facultades estéticas.

De ahí que sean más capaces de leerse un novelón de cualquier escritor, que sin más incentivo que el dinero, contribuye con sus obras á la perversión moral, que de leerse una página delicada en bellezas de estilo.

Ponson du Terrail, Montepin, Paul de Kock, cuentan con mayor número de lectores que Victor Hugo, Lamartine, Gautier.

La criminalidad en literatura es un tema perfectamente estudiado por profesores de gran nombradía.

Se ha reconocido la perfectibilidad alcanzada por cierto número de novelistas, en sus creaciones de tipos criminales y en sus estudios analíticos sobre la historia del crimen.

Zola, Bourget, Tolstoy, Galdós, Copée etc., todos ellos han presentado en sus bellísimas obras, tipos perfectos de criminales, creados unos por su imaginación y tomados otros de la vida real.

Diríase de todos ellos, que tienen en su cerebro encerrado un presidio, de donde van sacando uno á uno, á esos seres desgraciados para analizarlos en sus actos y presentarlos después en brillantes páginas, como héroes de alguna novela.

Así han podido demostrarse leyes, naturales tan importantes, como la del atavismo moral ó la de la herencia de los defectos físicos é intelectuales.

Es indiscutible pues, el interés que despiertan al lector, tales novelas, y sobre todo, á los que siguen estudios especiales sobre esas materias.

Por un lado el doctor Gall, Lombroso, Ferri, Garofalo, el primero con su freno-

logía, los otros con su antropología criminal, y por otro, los novelistas; todos han hecho tentativas para averiguar y llegar á definir bien el origen del tipo delincuente.

Y las luchas se han empeñado ya con grande ardor; las estadísticas han sido removidas para buscar pruebas matemáticas; se han examinado los cráneos y los cerebros de los criminales y estudiado en sus genealogías y, el misterio siempre persiste. A cada momento se desmiente por un acontecimiento, lo que se creía ya una ley bien establecida. Quedará pues al tiempo, la obligación de descifrar tal misterio.

Montepin tiene también sus discípulas más ó menos aventajadas; la Srita. M. E. Braddon es una de ellas. Su novela «Lucía» recientemente publicada por la casa Appletón y Cia. de Nueva York, lo comprueba.

En efecto la señorita Braddon abandonó un momento el género literario que hasta entonces había seguido para ensayar en la escuela Montepiniana. El ensayo ha salido bien. «Lucía» es una novela que reviste grande interés, no sólo por lo importante del argumento, como por lo bien desarrollado que está.

En dicha obra se sustentan varias tesis y se presentan en esbozo algunas leyes fatales sobre transmisión hereditaria.

Lucía Gradan, conocida en la primera parte de la novela con el nombre de Elena Talboys, es la protagonista. Es á ella á quien principalmente examina y analiza la autora.

Con estilo fluido y sencillo, la señorita Braddon, va pintando los hechos de la vida de Lucía.

Son los delitos de bigamia, farsa, asesinato é incendio los que coloca en aquella mujercita tan adorable y tan adorada en la villa Odrey, propiedad del Barón de Odrey, para después venirmos á decir que la infeliz había tenido una madre y un abuelo locos y que por consiguiente esos actos seguramente habían sido impulsados por el fatídico germen heredado.

Hay otro personaje que resalta en la novela: Roberto Odrey sobrino del Barón esposo de Lucía.

En él nos presenta la autora un tipo sagaz é inteligente y un ejemplo de verdadero amigo.

Jorge Talboys era el primer marido de la supuesta Lucía. En busca de fortuna había ido á las minas de Australia. Tardó mucho tiempo sin dar noticia de su vida y entonces Elena Talboys su esposa, acosada por la pobreza, cambia su nombre por el de «Lucía Gradan» y se dedica al magisterio. El Barón Odrey se enamora de ella, y sin pensar Lucía en que su marido está vivo ó muerto, se casa con el Barón, ignorando éste los antecedentes de la vida de su mujercita.

Jorge vuelve á Inglaterra y encuentra á su amigo íntimo, Roberto Odrey.

Lucía sabe la llegada de Jorge y hace circular la noticia de la muerte de Elena Talboys.

Jorge se desespera al saber la muerte de su esposa y entonces Roberto para amenguar su dolor hace en compañía de él un viaje á Rusia. Al regresar, lo invita Alicia, hija del primer matrimonio del Barón, á que haga junto con su amigo una visita á la villa de Odrey, en donde reside la Baronecita Lucía. Esta pone inconvenientes para la visita, pero Roberto y Jorge llegan á la villa cuando ella está ausente, y conocen todos los departamentos del palacio y encuentran muchos cuadros y retratos entre los cuales se encontraba el de Lucía.

Jorge reconoce á su esposa, pero no lo da á entender á su amigo.

Pescando á la orilla de un lago, y estando Roberto dormido en el césped, desapareció Jorge.

Aquí es donde la señorita Braddon despliega por decirlo así todos sus facultades escudriñadoras, poniendo á Roberto á buscar á su amigo y á investigar con tanto celo y ahínco la causa de su desaparición, que viene á averiguar al fin, la serie de crímenes de que es responsable Lucía y que son los que enumeré anteriormente.

La novela pues, de la señorita Braddon es muy importante desde todos los puntos de vista, que se la considere.

Breve descripción de la máquina de escribir «New Century Caligraph»

El juego de palancas es de combinación, y la relación entre las palancas principales y las suplementarias está tan bien arreglada para las diferentes líneas del teclado, que por su medio se obtiene un toque uniforme, elástico y extremadamente suave.

El diámetro del disco ha sido notablemente reducido poniendo los colgantes en doble hilera, una sobre la otra. Las barras de tipos de la hilera superior tienen fijo el espigón hacia un lado del centro del soporte, y las barras de la hilera inferior lo tienen hacia el otro centro, de manera que ambas trabajan tan libre y eficazmente como en el sistema que ya se conoce. Las barras de tipos son cortas, los espigones son largos, lo cual da un resultado de perfecta alineación.

El transportador de la carretilla tiene cojinetes de bola debajo y rodillos cilíndricos en el tope. Estos rodillos están colocados en ángulos rectos respectivamente, evitando toda tendencia á deslizarse.

Las canales superior é inferior son de forma V; la superior invertida, por supuesto. La carretilla se separa con facilidad del armazón, y su ajuste con el escape de la rueda se verifica por medio de una combinación usual de cremallera y piñón.

El movimiento de la cinta se obtiene por el resorte principal, que arrolla y desarrolla automáticamente de un modo satisfactorio. En el caso de querer escribir para el Mimiógrafo, basta tirar de la cinta hacia el operario sacándola de su engranaje, sin que sea necesario quitarla de un todo; como sucedía en el sistema antiguo.

El carril delantero está dividido á lo largo, y por medio de un tornillo de muescas paralelas é inclinadas, puede ser levantada la mitad interior en que descansa la rueda del frente de la carretilla, con lo cual se mantiene una alineación perfecta, cualquiera que sea el número de copias de carbón que se desee.

La llave de retén deja funcionar la carretilla en cualquiera posición en que ésta se coloque.

La platina ó cilindro está provista de un extremo de fricción dispuesto de manera que el linguete y los dientes de la cabeza de la platina están siempre en perfecta relación. Este extremo de fricción permite el registro exacto en papel rayado, y cuando la cabeza de la platina está en acción con ésta, no hay temor de irregularidad alguna en los espacios.

Hay tres escalas: una debajo de la carretilla; en la que se encuentran el tope marginal y las trabas de las líneas; escala de la carretilla, que está adherida á ella; y escala de la platina.

El rodillo para el papel se puede separar con facilidad, de manera que la inserción de cualquier número de copias se ejecuta prontamente. Hay además: pequeños rodillos que sirven para conducir el papel después que ha dejado el rodillo principal, y guías centrales que aseguran la absoluta uniformidad en el movimiento del papel.

El modelo principal para los Estados Unidos y el Canadá, será el N.º 5 con 76 caracteres, y con teclado universal. El modelo N.º 6 tiene 84 caracteres, y su teclado está dispuesto bajo el mismo sistema universal. Esta máquina N.º 6 está hecha principalmente para los países extranjeros que requieren mayor número de signos.

Está en curso de preparación una máquina de carretilla de ancho extra, y que será conocida como el modelo N.º 7. Esta máquina es para trabajos especiales, como para balances de cuentas, estadísticas etc.

UNA NUEVA MÁQUINA DE ESCRIBIR

Esta es una edad en que todo progresa y mejora. El negocio de máquinas de escribir establecido hace poco más de 25 años, ha asegurado un lugar en el comercio y en el mundo literario de una manera fenomenal.

Raro es en el mundo el país civilizado que no use la máquina de escribir, y la demanda para los países extranjeros, crece constantemente.

Una de las más antiguas Compañías establecidas, es la American Writing Machine Co. 237 Broadway, New York, manufacturera de la máquina de escribir «Caligraph», de las cuales se han vendido hasta la fecha 60.000. La reputación que la «Caligraph» ha alcanzado por su duración, es universal.

Los manufactureros de esta máquina han tenido la idea de un nuevo modelo que represente el punto supremo de cualidad y equipo, y este nuevo modelo será conocido con el nombre de «New Century Caligraph», cuyo nombre lo dice todo. El propósito de los manufactureros es que esta máquina tenga todos los puntos de buena cualidad de la «Caligraph» y además todas las mejoras que tiendan a dar la mayor suma de producción, con el menor esfuerzo manual.

Esta máquina tiene magníficas mejoras y se considera como la de menos ruido entre todas las hasta ahora inventadas.

El teclado está arreglado por el sistema llamado Universal, pero se puede cambiar por el que se desee.

El modelo N.º 6 de la «New Century Caligraph», tiene 84 caracteres, en los que se encuentran todos los acentos y letras para el idioma español, el Portugués, el Francés y el Alemán.

MIS ENLUTADAS

Decienden taciturnas las tristezas al fondo de mi alma, y entumecidas, haraposas brujas, con uñas negras mi vida escarban.

De sangre es el color de sus pupilas, de nieve son sus lágrimas: hondo pavor infunden... yo las amo por ser las solas que me acompañan.

Aguárdolas ansioso, si el trabajo de ellas me separa, y búscolas en medio del bullicio, y son constantes, y nunca tardan.

En las fiestas, á ratos se me pierden ó se ponen la máscara, pero luego las halla, y así dicen: ¡Ven con nosotras! ¡Vamos á casa!

Suelen dejarme cuando sonriendo mis pobres esperanzas como enfermitas, ya convalecientes, Salen alegres á la ventana.

Corridas huyen, pero vuelven luego y por la puerta falsa entran trayendo como nuevo huésped alguna triste lívida hermana.

Abrese á recibir las infinita tiniebla de mi alma, y van prendiendo en ella mis recuerdos cual triste cirios de cera pálida.

Entre esas luces, rígido, tendido, mi espíritu descansa; y las tristezas, revolando en torno, lentas salmodias rizan y cantan.

Escudriñan del húmedo aposento rincones y cavachas, El escudriño do guardé cuitado todas mis culpas, todas mis faltas.

Y urgando mudas, como hambrientas lo- [bas,

las encuentran, las sacan, y volviendo á mi lecho mortuorio me las enseñan y dicen: habla.

En lo profundo de mí ser buscan, pecadoras de lágrimas, y vuelven mudas con las negras conchas en donde brillan gotas heladas.

A veces me revuelvo contra ellas y las muerdo con rabia, como la niña desvalida y mártir muerde á la harpía que la maltrata.

Pero enseguida, viéndose impotente, mi cólera se aplaca, ¿Qué culpa tienen, pobres hijas mías, si yo las hice con sangre y alma?

Venid, tristezas de pupila turbia, venid, mis enlutadas, las que viajais por la infinita sombra, donde está todo lo que se ama.

Venid y habládmeme de las cosas idas, de las tumbas que callan, de muertos buenos y de ingratos vivos... voy con vosotras, vamos á casa.

MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA.

VINO AÑEJO ESTERILIZADO especial para enfermos y convalecientes

Certificado entresacado de los que figuran en el Opúsculo publicado en Francia, Alemania é Inglaterra por la Casa

J. BATALLE Y C.ª

DICTAMEN DEL DR. TARRUELLA.

Barcelona 16 Noviembre de 1894

Muy Sres. míos: El *Vino añejo esterilizado, especial para enfermos*, que Vds. elaboran es una preparación riquísima, de relevantes cualidades terapéuticas. Tengo verdadero gusto en hacer público testimonio de su positivo valor.

Hélo ensayado en enfermos de fiebre tifoidea, cuando tanto interesa dar tono al organismo que sufre los crueles embates de tan desgastante dolencia infectiva; hélo administrado en enfermos de orden linfático y escrofuloso con sus ribetes de tuberculosis: y en fin, en cuantas dolencias es de rigor prestar las energías que la enfermedad resta al hombre. Puedo asegurar con entera convicción, que los resultados obtenidos han sido siempre satisfactorios en toda línea.

Así pues, cúpleme felicitar á Vds. por el gran servicio que han hecho á la humanidad doliente, enriqueciendo nuestro arsenal terapéutico con una tan utilísima preparación que queda incluida en el grupo de los tónicos excitantes de primer orden.

DR. TARRUELLA.

CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA ESPAÑOLA

Obras recibidas últimamente

Amparo, novela en español y en inglés, sinopsis de una muy celebrada del popular autor de «El Mártir del Gólgota» Enrique Pérez Escrich, por R. de la Cortina, 1 tomo— \$ 2.25

Arte de hacer milagros, crónica curiosísima, por Gerardo Blanco, 1 tomo— 1.50

Aves y Flores, fábulas morales de la Exema. Sra. D.ª Antonia Díaz de Lamarque, 1 tomo pasta— 2.00

Adela y Teodoro, por madame de Genlis, 2 tomos pasta— 3.00

Atala René, por Chateaubriand 1 tomo pasta— 1.50

Algebra, por Cardán, 1 tomo— 2.50

Amalia, novela histórica americana, por José Marmol, 2 tomos pasta— 3.00

Consuelo, novela original de Eduardo Zamacois, 1 tomo— 1.50

Conquista del Perú, por Xeres 1 tomo— 1.05

Corina ó Italia, por madame de Staël, 2 tomos pasta— 3.00

Conquista de Méjico, población y progresos de la América Septentrional, por A. de Solís, 1 tomo pasta— 2.50

Cantos del Hogar, por Juan D. Peza, 1 tomo pasta lujo— 1.50

Id. Id. pasta medio lujo— 1.25

Cosas del mundo, novela de costumbres, por D. Antonio de Hurtado, 1 tomo pasta— 3.00

Cabeza de familia, por Alfonso Daudet, 1 tomo pasta— 2.25

Compendio de la Historia Universal, de Cesar Cantú, 1 tomo pasta— 3.50

Curso de Geografía, por E. Cortambert, 1 tomo pasta— 3.00

Cosmografía, por Ch. Briot, 1 tomo pasta— 2.50

Descanza en paz, novela original de Torcuato Tarrago y Mateos, 1 tomo— 1.50

El artículo 47, por Adolfo Belot, 1 tomo pasta— 1.50

Elena y Matilde, por Adolfo Belot, 1 tomo pasta— 1.50

El Rey de la Tierra, por Mutzelburg, 2 tomos pasta— 8.50

El Primo Basilio, por Eca de Queiros, 2 tomos— 2.50

El Buen Mozo, por Guy de Maupassant, 1 tomo— 2.50

El matrimonio, por el Conde León Tolstoy, 1 tomo— 0.50

El Exterminador de los faros, en jabones, cosméticos, y específicos ó sea un libro útil y al alcance de todas las inteligencias, por Justo Navarro y Guerra, 1 tomo— 3.00

El partido republicano en España, por A. Venardeil, 1 tomo— 0.50

El nuevo arte de amar, por Pedro Veron, 1 tomo— 1.00

Flavia, por André Theuriet, 1 tomo pasta lujo— 3.00

Guillermo Tell, libertador de la Suiza y Andrés Hofer, el «Tell» del Tirol, por Florian, 1 tomo pasta— 2.00

Genio del cristianismo, por Chateaubriand, 2 tomos pasta— 5.00

Geometría y Trigonometría rectilínea, por Cardán, 1 tomo— 2.50

Geografía astronómica física y política moderna é histórica, por Bernardo Monreal y Ascaso, 1 tomo pasta— 3.75

Historia de la entrada de Cyro el menor en el Asia, por Xenofonte, 1 tomo pasta— 2.00

Historia Helénica, por Xenofonte, 1 tomo pasta— 2.00

Justicia, por Hector Malot, 1 tomo pasta— 1.50

La sonata á Kreutzer, por el Conde León Tolstoy, 1 tomo— 0.50

Legajo de varios, por Elías

Zerolo, 1 tomo pasta— \$ 2.00

Los novios, historia Milanesa del siglo XVII, versión española por Nicasio Gallego, 2 tomos pasta— 5.00

La mancha en el armiño, novela de costumbres españolas contemporáneas, por D. José Vancells y Marqués, 2 tomos— 3.00

La Cyropedia ó la historia de Cyro el mayor, por Xenofonte, 1 tomo pasta— 2.00

La magia moderna de Salón, por Carlos Willmann, 1 tomo— 3.00

La Eneida de Virgilio, traducción en versos castellanos, por Manuel Antonio Caro, 2 tomos— 3.00

La mujer, por J. J. Virey, 1 tomo— 1.50

Lecturas recreativas, por el P. Luis Coloma, con dibujos de Apeles Mestres y Paciano Ross, 1 tomo pasta— 4.00

Las mujeres, por D. Gerardo Blanco, 1 tomo— 1.50

La Reina Margarita, por Alejandro Dumas, 1 tomo pasta— 4.00

La mano del muerto, conclusión de «El Conde de Montecristo», por Le Prince, 1 tomo— 2.00

Lucía, por la señorita Braddon 1 tomo— 1.50

Los miserables, por Victor Hugo, edición adornada con láminas al cromo y grabados intercalado en el texto, 2 tomos pasta lujo— 6.00

Id. Id. rústica— 4.00

Los mártires, por Chateaubriand, 1 tomo pasta— 2.50

La Hembra, historia de un hombre, por Francisco Tusquets, 1 tomo pasta lujo— 3.00

Manual del zapatero, 1 tomo— 2.00

Manual del pintor, por Luis de Zúñiga— 2.00

Manual del fabricante de velas de sebo, bujías de cera y esteáricas, por Collantes, 1 tomo pasta— 2.00

Maria Antonieta y su hijo, por Luisa Mühlbach, 1 tomo— 1.50

Muestras sin valor, colección de charadas y soluciones, 1 tomo— 0.60

Maria, por Jorge Isaacs, 1 tomo pasta, edición de lujo— 2.50

Manuscrito de mi madre, por A. de Lamartine, 1 tomo— 0.75

Novísimo secretario universal, ó Manual Epistolar, 1 tomo— 1.00

Obras serias de Francisco de Quevedo y Villegas, 1 tomo pasta— 2.50

Obras festivas de Francisco de Quevedo y Villegas, 1 tomo pasta— 2.50

Poesías de Heine; Libro de los Cantares, traducción en verso precedida de un prólogo, por Teodoro Llorente, 1 tomo pasta de lujo— 2.50

Pimpollos, por Juan Torrendell 1 tomo— 1.50

Poesías, de Plácido, 1 tomo pasta— 2.50

Pleito del matrimonio entre T. Guerrero y R. Sepúlveda, entendiéndolo en él como jueces, letrados y testigos distinguidos escritores, 1 tomo pasta— 3.00

Poesías, por Salvador Díaz Mirón, 1 tomo— 2.50

Reina de la hermosura, por Adolfo Belot, 1 tomo pasta— 1.50

Retórica y Poética, por Raimundo de Miguel, 1 tomo pasta— 3.50

Teneduría de libros por partida doble, por C. Marsh, 1 tomo pasta— 3.00

Id. Id. sencilla— 2.50

Teresa, por Neera, 1 tomo— 1.50

Un rato de buen humor, por Francisco de Quevedo y Villegas, 1 tomo— 1.50

Un alma de Dios, por Juan Ochoa, 1 tomo pasta, duodécimo de la colección elzevir— 1.50

Id. Id. rústica— 1.00

Imprenta y Librería Española de María y de Linares.

Obras nuevas que acaban de llegar

Lógica de las pruebas por Framarino, 2 tomos pasta— \$ 12.00

Pequeña enciclopedia práctica de química industrial, 2 tomos pasta— 3.00

Ensayo sobre la América Precolombina por Narciso Sentenach, 1 tomo— 3.00

El Saludo de las brujas por Emilia Pardo Bazán, 1 tomo— 2.25

El Madrid de los recuerdos por Enrique Sepúlveda, 1 tomo— 2.00

Instantáneas por Antonio Zozaya, tomo 59 de la popular Colección Diamante— 0.25

Noches de Invierno por A de Bray, 1 tomo— 1.50

Los Exploradores por fuerza por P. Eduardo de Bray, 1 tomo— 1.50

Leyendas de las calles de la ciudad de Méjico por Juan de D. Peza, 1 tomo pasta lujo— 2.50

Vértigos, cuentos y artículos por Eduardo Zamacois, 1 tomo pasta— 2.25

Resonancias del camino por Juan Zorrilla de San Martín, 1 tomo— 2.00

La muerte y el diablo, historia y filosofía de las dos negaciones supremas por Pompeyo Gener, de la Sociedad Antropológica de París, precedido de un prólogo por E. Littré, 2 tomos edición elzeviriana decorada, pasta \$ 10.00, rústica \$ 8

Heregías, estudios de crítica inductiva sobre asuntos españoles, por Pompeyo Gener; contiene: De la idea de la nación; Historia de la literatura española; La literatura castellana; El catalanismo; la decadencia nacional, 1 tomo \$ 2

Las personas decentes, por Enrique Gaspar, ilustrada por Pedro Eriz, 1 tomo. \$ 2.50

Misterios de la locura, novela científica por el Dr. J. Giné y Partagás, Catedrático de la Facultad de Medicina de Barcelona, Médico-Director del Manicomio Nueva Belén, 1 tomo gran lujo, ilustrado por Pedro Eriz. \$ 2.50

Trata de blancas, novela social, original de Eugenio Antonio Flores, 1 tomo. \$ 1.50

Lecciones de construcción naval, escritas para uso de los aspirantes a guardias marinas, por Gustavo Fernández y Rodríguez, Ingeniero primero de la Armada y Profesor de dicha asignatura en la Escuela Naval Flotante, 1 tomo \$ 4

Historia de Felipe Segundo, por H. Fornerón, 1 tomo gran lujo con infinidad de grabados \$ 8

Roma, por Severo Catalina, 3 tomos pasta \$ 7.50

Cuadros contemporáneos, por José de Castro y Serrano, 1 tomo pasta \$ 5

Historia del descubrimiento de América, por el insigne orador é historiador español D. Emilio Castelar, 1 tomo pasta \$ 8

Historia de la creación, exposición científica de las fases que han presentado la tierra y sus habitantes en sus diferentes períodos de desarrollo por H. Bourmeister, Director del Museo de Buenos Aires, 2 tomos pasta \$ 8

Las plantas que curan y las plantas que matan, nociones de Botánica aplicadas a la higiene doméstica; complemento de la obra "La vida normal y la salud", 1 tomo pasta lujo \$ 4

Geografía de Costa Rica, por Francisco Montero Barrantes, obra escrita por comisión del Gobierno de la República para las exposiciones Histórico Americana de Madrid y Universal de Chicago, con grabados 1 tomo pasta \$ 4.50

Final de norma, la mejor novela del popular autor español P. A. de Alarcón, expresamente arreglada para que sirva de texto en las Universidades y Colegios y anotada en inglés por R. D. de la Cortina, 1 tomo \$ 2.50

Biblioteca Religiosa

Libros para enseñanza de la doctrina cristiana. Libros para el estudio de los seminaristas. Libros para el uso de los sacerdotes y maestros encargados de la enseñanza religiosa. Libros propios para los padres de familia. Obras de Historia y de Religión. Breviarios, misales, etc.

Novena de la Virgen del Perpetuo Socorro \$ 0.50
Catecismo abreviado de la Doctrina Cristiana, por el Señor Obispo de Costa Rica, 1 tomo pasta » 0.20
Catecismo de la Doctrina Cristiana, (grande) 1 tomo pasta » 1.00
Compendio de Historia Sagrada, por el Ilmo. Dr. Fr. Knecht, traducción de don Vicente Orti Escolano, 1 tomo pasta » 0.25
Historia Sagrada del Antiguo y Nuevo Testamento, por el Dr. I. Schuster, 1 tomo pasta » 1.00
Comentario práctico de la Historia Sagrada, por el Ilmo. Obispo Dr. F. Knecht, tomo 1.º Antiguo Testamento, tomo 2.º Nuevo Testamento, 2 tomos pasta » 6.50
Explicación del Catecismo abreviado por el canónigo Schmit, adicionado por el Sr. Obispo de Costa Rica, 1 tomo pasta. » 2.00
Método para preparar a los niños a la primera comunión, por el canónigo Schmit, 1 tomo pasta » 2.00
Explicación del Catecismo de la Doctrina Cristiana del Ilmo. Sr. Obispo de Costa Rica, por el canónigo Schmit, 3 tomos grandes pasta » 8.50

NOVENAS PUBLICADAS ULTIMAMENTE

Novena de meditaciones del Espíritu Santo, por San Alfonso María de Liguorio, con aprobación de la Autoridad Eclesiástica.
Novena a la Santísima Sangre de Nuestro Redentor Jesucristo. \$ 0.20

Acaba de llegar

un gran surtido de cigarrillos Pectorales, Trigo y Arroz

y paquetes de picadura de la muy acreditada casa

J. Gener y Batet

Vino virgen para celebrar

Véndese en cajas de 12 botellas á.

\$ 17

Vino añejo esterilizado

especial para

enfermos, de J. Batallé y C.ª, Barcelona. El mejor reconstituyente para enfermos y convalecientes. Caja de 12 botellas á \$ 14

Vino Priorato seco

de las bodegas de Sevil Hermanos, de Tarragona

(España) No daña el estómago mas delicado. Barriles doble fondo de 44 botellas \$ 22

Vino San Martin

tinto, fino y seco, propio para mesa. Este vino es de la

cosecha de 1891. La caja de 12 botellas á

\$ 12

"Esta es mas barata . . ."

. . . y tan buena como la de Scott." Tales palabras son una confesión tácita aunque involuntaria de que la Emulsión de Scott es la única que produce los resultados deseados. De todas las emulsiones de aceite de hígado de bacalao, solamente la Emulsión de Scott es perfecta. Cerca de treinta años de experiencia en la exclusiva tarea de prepararla, nos permiten hacer esta afirmación. Rechácense todas las demás que pretendan ser "tan buenas como" ó "más baratas que la de Scott." Hay algunas que dicen ser "análogas á la de Scott" ó hechas "según la fórmula de Scott." Todo eso es erróneo por no calificarlo de otro modo.

La Emulsión de Scott contiene aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa. Es un excelente tónico, creador de carnes, y purificador de la sangre. Cura las afecciones de la garganta y pulmones, el asma, la escrófula, la anemia, la clorosis y la debilidad general. No tiene rival para los niños raquíticos.

Para impedir que el público sea engañado con las imitaciones y falsificaciones, cada frasco lleva la contraseña del hombre con el bacalao á cuestas adherida al envoltorio. Rechácense las imitaciones y sustitutos, así como también las "preparaciones" y "vinos" llamados de aceite de hígado de bacalao pero que no lo contienen. Reclérnese que sólo hay una verdadera Emulsión de Scott.

De venta en las Droguerías y Farmacias. **SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.**

OBRAS DE ENRIQUE PÉREZ ESCRICH

El mártir del Gólgota, 2 tomos pasta \$ 10.00
La Calumnia, 2 tomos p.ª \$ 12.00
Los Desgraciados, 2 tomos pasta \$ 12.00
La Envidia, 2 tomos pasta lujo \$ 12.00

GERARDO CASTRO

ABOGADO Y NOTARIO

Despacha en su oficina, situada en la 6.ª Avenida N.º 82, frente á la Administración de Correos.